



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**Scheda insegnamento**

**CORSO DI STUDIO**

Operatore dei Beni Culturali (OBC) /Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano (PAVU)

**INSEGNAMENTO/MODULO** Antropologia dei Patrimoni e dei Paesaggi Culturali

**ANNO ACCADEMICO:** 2017-2018

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:**

Caratterizzante

**DOCENTE: Francesco Marano**

e-mail: francesco.marano@unibas.it

sito web: [www.francescomarano.info](http://www.francescomarano.info)

telefono: 0835-8351436

**Lingua di insegnamento:** Italiano

<b>N° CFU</b>	6	<b>N° ORE</b>	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	20
Esercitazioni		Esercitazioni	10
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera – (plesso di S. Rocco)

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** I semestre

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Gli studenti avranno acquisito le conoscenze riguardanti il dibattito attuale sui paesaggi culturali e gli approcci al paesaggio da prospettive interdisciplinari. Inoltre saranno in grado di fare una ricerca sul paesaggio utilizzando differenti strumenti di indagine.

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere i metodi di rappresentazione e analisi dei paesaggi culturali e le prospettive da cui interpretarli.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Il corso metterà in grado gli studenti, grazie ad esercitazioni sul campo, di rilevare gli aspetti significativi dei paesaggi culturali attraverso la produzione di una variegata documentazione (discorsi culturali, documentazione fotografica e audiovisiva).



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

- **Autonomia di giudizio:** Lo studente dovrà essere capace di scegliere gli approcci e le prospettive di studio del paesaggio più adatte in relazione ai fini della ricerca.
- **Abilità comunicative:** Lo studente dovrà essere in grado di descrivere oralmente le caratteristiche dei paesaggi culturali e di produrre rappresentazioni del paesaggio utilizzando strumenti differenti, sulla base di una documentazione disponibile, auto- o eteroprodotta.

**Capacità di apprendimento:** Attraverso le lezioni e le discussioni in aula, lo studente deve essere in grado di orientarsi nella bibliografia, filmografia e sitografia sul tema, nonché di effettuare ricerche di archivio destinate alla produzione dei dati necessari ad una eventuale ricerca applicativa.

#### PREREQUISITI

nessuno

#### CONTENUTI DEL CORSO

Spazio/Luogo/Paesaggio

Il paesaggio come patrimonio culturale.

Visioni interdisciplinari sui paesaggi culturali.

Il terzo paesaggio.

Paesaggi urbani

Analisi di paesaggi culturali.

Esercitazioni sul campo.

#### METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali ed esercitazioni sul campo

#### MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il processo di apprendimento sarà verificato nel corso delle lezioni e nell'esame orale.

#### MATERIALE DIDATTICO

##### Due testi a scelta fra:

Franco Lai, *Antropologia del terzo paesaggio*, Roma, Carocci

S. Kultz, F. Marano, *Questo non è un paesaggio. Conversazioni Immagini Letture*, Matera, Altrimedia.

F. Marano, *Mappare. Arte Antropologia Scienza*, Matera, Altrimedia

C. Tallé, *Sentieri di parole. Lingua, paesaggio e senso del luogo in una comunità indigena di pescatori del Messico del Sud*, Firenze, SEID Editori, 2016, pp. 153-214.

Cristina Grasseni, *Luoghi comuni. Antropologia dei luoghi e pratiche della visione*, Bergamo, Lubrina Editore, da p. 85 fino alla fine.



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

Gli studenti potranno contattare il docente durante l'orario di ricevimento, via posta elettronica e sul gruppo Facebook dedicato.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Lunedì	11,30-12,30	Laboratorio Etnoantropologico – Via San Rocco
Martedì	11,30-12,30	Laboratorio Etnoantropologico – Via San Rocco

**DATE ESAMI PREVISTE**

Le date degli esami saranno individuate secondo la frequenza e le modalità previste dal Manifesto degli Studi.

25 gennaio 2018

22 febbraio 2018

3 maggio 2018

21 giugno 2018

12 luglio 2018

6 settembre 2018

11 ottobre 2018

15 novembre 2018

**SEMINARI DI ESTERNI: SI**        **NO**